****

**Пояснительная записка**

Программа направлена на художественно-эстетическое развитие детей.

**Язык реализации программы** – русский язык.

**Программа разработана в соответствии с:**

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция);

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;

- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";

- концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

- письмом Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"

- письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций".

Уровень сложности программы – ознакомительный.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебной и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более эмоциональной, разнообразной, насыщенной.

**Материал для кружковой работы:** цветная бумага, картон, счётные палочки, нитка и иголка, лоскутки, бумажные стаканчики, шариковые ручки.

Кружковая деятельность поможет ребенку увидеть и сделать своими руками то, что может потом пригодиться в его дальнейшей школьной жизни; нетрадиционные методы дадут ребенку возможность удивиться и порадоваться простому и сложному.

**Возрастная категория детей (6 – 7 лет).**

 Данная программа актуальна для данной возрастной группы, так как на седьмом году жизни движения ребенка становятся более координированными и точными. В коллективной деятельности формируются навыки самоорганизации, взаимоконтроля, увеличивается проявление волевых усилий при выполнении заданий. Ребенок выполняет их уже целенаправленно, и для него важен результат.

Игровые действия становятся более сложными, игровое пространство также усложняется.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

В конструировании свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек, не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными телами. Уже могут освоить весьма сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные.

Восприятие продолжает развиваться. Однако могут встречаться ошибки, когда нужно одновременно учитывать несколько различных признаков.

Внимание становится произвольным. Время произвольного сосредоточения достигает в некоторых видах деятельности 30 минут.

Речь достигает высокого уровня развития. Ребенок не только безошибочно поизносит звуки, но и верно выделяет ударные слоги, изменяет слова по падежам, правильно образует сложные грамматические формы существительных, прилагательных и глаголов, согласует слова в предложении. Может объяснить значение сложных многозначных слов, а также точно выражать свое эмоциональное состояние.

Продолжается личностное развитие. Происходит развитие самосознания ребенка, что позволяет ему более точно и адекватно рассчитывать свои возможности. Он правильно воспринимает отношение к нему других людей.

К концу дошкольного возраста достижения ребенка связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми, развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

Количество обучающихся - 20 человек. Режим занятий – 30 минут в неделю, во второй половине дня.

**Цель:** Научить детей 6 -7 лет работать с различными математическими задачами и графическими примерами, совершенствовать работу с ножницами по бумаге и материалу, работать с иголкой и ниткой, научить помогать своим мамам на кухне, решать логические задачи.

**Задачи:**

1. Сформировать творческое и логическое мышление.

2. Развить художественный вкус и фантазию, аккуратности и внимание.

3. Сформировать умение и навыки необходимые для создания творческой работы.

4. Экспериментируя, проявлять познавательные чувства, удивление, радость от освоения нового.

5. Познакомить детей с различными видами деятельности.

6. Воспитывать усидчивость, целеустремленность.

Срок реализации: 8 месяцев, 32 часа. Количеств модулей - 8.

Время действия кружковой работы: четверг 15.45-16.15.

Количество занятий: 1 раз в неделю

Возраст детей: 6 -7 лет

Количество детей: 20 человек.

Место проведения: МДОУ «Детский сад № 4 «Бригантина»

Конечный результат работы: отчет о проделанной работе в виде выставки работ.

Формы проведения занятий

Предусмотрены как теоретические: рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателям способа действия. Практические: дети под контролем педагога выполняют работу.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы аттестации, контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1** | **Оценка словесно-логического мышления, изготовление игры** | **8** | **2,5** | **5,5** | **Устный опрос, наблюдение, тестирование, оценка практической деятельности, анализ детской работы** |
| 1.1 | Вводное занятие, беседа на выявление интересов. |  | 1 |  |  |
| 1.2 | Решение весёлых логических задач, 20 загадок на смекалку. |  | 0,5 | 0,5 |  |
| 1.3 | Работа с счётными палочками. |  |  | 1 |  |
| 1.4 | Решение графических задач. |  |  | 1 |  |
| 1.5 | Прохождение теста на словесно логическое мышление |  |  | 1 |  |
| 1.6 | Решение логических задач |  | 0,5 | 0,5 |  |
| 1.7 | Решение математических задач |  | 0,5 | 0,5 |  |
| 1.8 | Изготовление игры на развитие внимания |  |  | 1 |  |
| **2** | **Работа с трафаретами** | **4** | **1** | **3** | **Анализ детских работ, устный опрос** |
| 2.1 | Работа с ножницами – техника безопасности. Беседа о вырезанных игрушках. |  | 1 |  |  |
| 2.2 | Объёмная аппликация |  |  | 1 |  |
| 2.3 | Изготовление снежинок из бумаги |  |  | 1 |  |
| 2.4 | Изготовление объёмной аппликации |  |  | 1 |  |
| **3** | **Работа с ножницами, иголкой и ниткой.** | **4** | **0,5** | **3,5** | **Анализ детских работ, устный опрос** |
| 3.1 | Беседа о самообслуживании детей: пришивание пуговицы вырезание лоскутов, техника безопасности.  |  | 0,5 | 0,5 |  |
| 3.2 | Вырезание лоскутов ножницами |  |  | 1 |  |
| 3.3 | Работы со стежками, шить юбку кукле. |  |  | 1 |  |
| 3.4 | Пришивание пуговиц. |  |  | 1 |  |
| **4** | **Вырезание и склеивание аппликации** | **4** | **1,5** | **2,5** | **Анализ детских работ** |
| 4.1 | Беседа о Дне Защитника Отечества, чтение стихов, выбор подарка для папы |  | 1 |  |  |
| 4.2 | Изготовление подарка «Танцующие человечки» |  |  | 1 |  |
| 4.3 | Изготовление подарка «Танцующие человечки» |  |  | 1 |  |
| 4.4 | Выставка подарков |  | 0,5 | 0,5 |  |
| **5** | **Аппликация их бархатной цветной бумаги** | **4** | **1,5** | **2,5** | **Анализ детских работ** |
| 5.1 | Беседа о Международном женском дне. Выбор подарков для бабушек и мам. |  | 1 |  |  |
| 5.2 | Изготовление подарков «Ромашки» |  |  | 1 |  |
| 5.3 | Подарки «Домики из бумажных стаканчиков» |  |  | 1 |  |
| 5.4 | Оформление выставки |  | 0,5 | 0,5 |  |
| **6** | **Рисование, изготовление поделки из картона** | **4** | **2** | **2** | **Анализ детских работ, устный опрос** |
| 6.1 | Беседа «История создания мыла» |  | 1 |  |  |
| 6.2 | Рисунок «Упаковка для мыла» |  |  | 1 |  |
| 6.3 | Беседа «Время не ждет» (как устроены часы). |  | 1 |  |  |
| 6.4 | Изготовление циферблата |  |  | 1 |  |
| **7** | **Мы – всезнайки. Поделки, экскурсии.** |  |  |  | **Анализ детских работ, экскурсия, устный опрос** |
| 7.1 | Беседа «От пера до шариковой ручки».Поделки из сломанной ручки |  |  |  |  |
| 7.2 | Как возникли библиотеки. Экскурсия |  |  |  |  |
| 7.3 | Заочное путешествие на карандашную фабрику |  |  |  |  |
| 7.4 | **Заключительное занятие «Подведение итогов»** |  |  |  |  |
|  | Итого часов |  |  |  |  |

**Содержание учебного плана**

**Раздел 1. Оценка словесно-логического мышления, изготовление игры**

**Теория:** Решение логических задач.

**Практика:** Изготовление игры на развитие внимания

**Раздел 2. Работа с трафаретами**

**Теория:** Инструктаж по работе с ножницами.

**Практика:** Изготовление объёмной аппликации.

**Раздел 3. Работа с ножницами, иголкой и ниткой.**

**Теория:** Беседа о самообслуживании.

**Практика:** Сшить кукле юбку.

**Раздел 4. Вырезание и склеивание аппликации**

**Теория:** Беседа о Дне Защитника Отечества, чтение стихов, выбор подарка для папы.

**Практика: Изготовление объёмной аппликации.**

**Раздел 5. Аппликация их бархатной цветной бумаги.**

**Теория:** Беседа о Международном женском дне. Выбор подарков для бабушек и мам.

**Практика:** Изготовление выставки. Оформление выставки.

**Раздел 6. Рисование, изготовление поделки из картона.**

**Теория:** Беседа «История создания мыла». Беседа «Время не ждет» (как устроены часы).

**Практика:** Рисунок «Упаковка для мыла». Изготовление циферблата.

**Раздел 7. Экскурсии.**

**Теория:** Беседа «От пера до шариковой ручки». Как возникли библиотеки. Подведение итогов.

**Практика:** Экскурсия в библиотеку. Заочное путешествие на карандашную фабрику.

**Планируемые результаты**

В результате обучения по данной программе предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладении навыками культуры труда, улучшении своих коммуникативных способностей и приобретении навыков работы в коллективе.

Критерии мониторинга:

Внимание

- ребенок не отвлекаясь должен выполнять задание до конца

- между двумя картинками находить до 10 отличий

- определять одинаковые предметы из ряда подобных

- находить фрагменты картинок

- выполнять взглядом лабиринты из линий

- находить несоответствия в рисунках

Память

- дошкольник должен в течении 30 секунд запоминать до 9 предметов

- запоминать и повторять ряд слов (из 10 слов должен повторить 5-6 слов)

- фразы повторенные 1-2 раза, ребенок должен запомнить и повторить

- запоминать ряд цифр (до 6)

- после просмотра картинки, ребенок должен отвечать на вопросы по ней

Логика

- в 6-7 лет ребенок должен собирать логические пары предметов (берлога-медведь, капуста-заяц)

- находить недостающий фрагмент рисунка, объясняя свой выбор

- в логических цепочках находить закономерности

- определять последовательность событий

- дошкольник должен складывать картинку из 12-15 частей

Мелкая моторика

- ребёнок свободно владеет карандашом и кистью при разных приёмах рисования;

- изображает в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием;

- штрихует или раскрашивает рисунки, не выходя за контуры;

- ориентируется в тетради в клетку или в линию;

- передаёт в рисунке форму предмета, пропорции, расположение частей;

- копирует простейшие рисунки.

 Мышление

 - сложить из конструктора по образцу любую фигуру.

 - сложить из бумаги, по показанному взрослым образцу, простой предмет (кораблик, лодочку и т. д.).

 - вырезать ножницами сложную фигуру по контуру, нарисованному на листе бумаги.

 - выполнять аппликации на бумаге, как самостоятельно, так и по образцу.

 - складывать пазлы без посторонней помощи.

Должен знать:

 - как вдеть нитку в иголку.

 - как пришить пуговицу.

 - что делать, если ты порезал себе палец.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | **Тема занятия** | **Кол-во****часов** | **Форма занятия** |
| **1** | **Октябрь** | * 1. Вводное занятие,

беседа на выявление интересов. | **1** | **Беседа** |
|  |  | * 1. Решение весёлых логических задач, 20 загадок на смекалку.
 | **1** | **Теория, практика** |
|  |  | * 1. Работа со счётными палочками.
 | **1** | **Практика** |
|  |  | * 1. Решение графических задач.
 | **1** | **Практика** |
| **2** | **Ноябрь** | * 1. Прохождение теста на словесно логическое мышление
 | **1** | **Практика** |
|  |  | * 1. Решение логических задач
 | **1** | **Теория, практика** |
|  |  | * 1. Решение математических задач
 | **1** | **Теория, практика** |
|  |  | * 1. Изготовление игры на развитие внимания
 | **1** | **Практика** |
| **3** | **Декабрь** | 3.1. Работа с ножницами – техника безопасности. Беседа о вырезанных игрушках. | **1** | **Беседа** |
|  |  | 3.2. Объёмная аппликация | **1** | **Практика** |
|  |  | 3.3. Изготовление снежинок из бумаги | **1** | **Практика** |
|  |  | 3.4. Изготовление объёмной аппликации | **1** | **Практика** |
| **4** | **Январь** | 4.1. Беседа о самообслуживании детей: пришивание пуговицы вырезание лоскутов, техника безопасности.  | **1** | **Беседа** |
|  |  | 4.2. Вырезание лоскутов ножницами | **1** | **Практика** |
|  |  | 4.3. Работы со стежками, шить юбку кукле. | **1** | **Практика** |
|  |  | 4.4. Пришивание пуговиц. | **1** | **Практика** |
| **5.** | **Февраль** | 5.1. Беседа о Дне Защитника Отечества, чтение стихов, выбор подарка для папы | **1** | **Беседа** |
|  |  | 5.2. Изготовление подарка «Танцующие человечки» | **1** | **Практика** |
|  |  | 5.3. Изготовление подарка «Танцующие человечки» | **1** | **Практика** |
|  |  | 5.4. Выставка подарков | **1** | **Практика** |
| **6.** | **Март** | 6.1. Беседа «История создания мыла» | **1** | **Беседа** |
|  |  | 6.2. Рисунок «Упаковка для мыла» | **1** | **Практика** |
|  |  | 6.3. Беседа «Время не ждет» (как устроены часы). | **1** | **Беседа** |
|  |  | 6.4. Изготовление циферблата | **1** | **Практика** |
| **7.** | **Апрель** | 7.1. Беседа «История создания мыла» | **1** | **Беседа** |
|  |  | 7.2. Рисунок «Упаковка для мыла» | **1** | **Практика** |
|  |  | 7.3. Беседа «Время не ждет» (как устроены часы). | **1** | **Беседа** |
|  |  | 7.4. Изготовление циферблата | **1** | **Практика** |
| **8.** | **Май** | 8.1. Беседа «От пера до шариковой ручки».Поделки из сломанной ручки | **1** | **Беседа** |
|  |  | 8.2. Как возникли библиотеки. Экскурсия | **1** | **Практика** |
|  |  | 8.3. Заочное путешествие на карандашную фабрику | **1** | **Практика** |
|  |  | **8.4. Заключительное занятие «Подведение итогов»** | **1** | **Практика** |
|  | **Итого** |  | **32** |  |

**Условия реализации программы:**

* **Создание художественно-эстетической развивающей среды**. Приобретение необходимого изобразительного материала.
* **Подбор методов и приёмов обучения**. Словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение), наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание), практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).
* **Взаимодействие с родителями и педагогами**. Проведение бесед, консультаций, мастер-классов, семинаров-практикумов, анкетирования, выставок и других форм работы.
* **Создание ситуации успеха и положительного принятия результата**, а затем и его практического применения.
* **Учёт личностных особенностей характера ребёнка**, особенностей его развития, индивидуальных способностей к изодеятельности. Выстраивание образовательного процесса с полным учётом этих процессов.

**Формы аттестации:** творческие выставки.

**Оценочные материалы:** диагностические таблицы по критериям оценки развития ребёнка (от 1 до 5 баллов) (Приложение 1).

**Методическое обеспечение:**

Методы проведения занятия : словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие программы включает теоретическую часть и практическое выполнение заданий. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа – беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все виды наглядности: показ иллюстраций, предметных картинок, книг, образцов поделок, различных приёмов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и материалами воспитатель постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«2»** | **«3»** | **«4»** | **«5»** |

|  |
| --- |
| **Мотивация к занятиям.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата. |  Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно. | Интерес на уровне увлечения.  Устойчивая мотивация. Проявляет интерес к проектной деятельности. | Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет «Технология» как будущую профессию. Увлечение проектной деятельностью. |

|  |
| --- |
| **Познавательная активность.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Интересуется только технологическим процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания. | Увлекается специальной литературой по направлению детского объединения. Есть интерес к выполнению сложных заданий. | Есть потребность в приобретении новых знаний. По настроению изучает дополнительную литературу. Есть потребность в выполнении сложных заданий. | Целенаправленная  потребность в приобретении новых знаний. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу. Занимается исследовательской деятельностью. |

|  |
| --- |
| **Творческая активность.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Нет навыков самостоятельного решения проблем. | Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога. | Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить. | Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей. |

|  |
| --- |
| **Коммуникативные умения.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Не умеет высказать свою мысль, не корректен в общении. | Не проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников. | Умеет формулировать собственные мысли, но не поддерживает разговора, не прислушивается к другим. | Умеет формулировать собственные мысли, поддержать собеседника, убеждать оппонента. |

|  |
| --- |
| **Коммуникабельность.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Не требователен к себе, проявляет себя в негативных поступках. | Не всегда требователен к себе, соблюдает нормы и правила поведения при наличии контроля, не участвует в конфликтах. | Соблюдает правила культуры поведения, старается улаживать конфликты. | Требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках, умеет создать вокруг себя комфортную обстановку, дети тянутся к этому ребёнку. |

|  |
| --- |
| **Достижения.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Пассивное участие в делах кружка. | Активное участие в делах кружка. | Значительные результаты на уровне СЮТ. | Значительные результаты на уровне города, округа, области. |

**Список литературы**

1. «Я решаю логические задачи» .Автор:Е.В. Колесникова Издательство: Сфера Серия: Математические ступеньки Год: 2008

2. Дашкевич Е.В. «Лепим из солёного теста», Санкт-Петербург, «Кристалл» 2000г.

3. Кискальт Т.И. «Солёное тесто», М.Профиздаг, 2002г.

4. Рукотворный мир: Техника работы с ножницами.

Адрес <http://aninata.blogspot.ru/2012/05/blog-post_25.html>

5. Аппликация и поделки из бумаги для детей 6 -7 лет. Автор Вовикова А. издательство: Стрекоза. 2010